

**CONSERVATOIRE.** Les professeurs ont proposé un concert hors des murs de l'école, pour respecter la tradition

# Les professeurs donnent le la

**L**e concert des professeurs du conservatoire de musique et de danse de Rochefort est une très ancienne tradition. Destiné initialement à montrer aux familles la maîtrise et la virtuosité des enseignants, il est devenu, au fil des ans, un véritable spectacle musical que ne manquent jamais les mélomanes de la ville.

Bien qu'ayant, cette année, un peu trop privilégié la technique par rapport à la mélodie, ce concert 2004 n'en a pas moins été d'une exceptionnelle qualité. Ses exécutants sont, en effet, au-delà de leur vocation pédagogique des concertistes talentueux, souvent solistes dans des formations musicales réputées.

Un auditoire nombreux — où l'on notait la présence de jeunes, plus nombreux qu'à l'accoutumée — a empli nef et transepts de la Vieille Paroisse, dont la voûte de pierre et de bois renvoie admirablement l'écho des voix, des vents et des cordes. Quant au programme, il a démontré que les professeurs du conservatoire de



Un véritable spectacle musical

PHOTO ALAIN CASTEL

Rochefort était aussi à l'aise dans l'interprétation des grands classiques que dans la fantaisie. Il s'est même enrichi de compositions personnelles (Christophe Paillet) ou des légères vocalises de la soprano Marie-Annick Blin.

**Au programme.** Prochains rendez-vous musicaux du conservatoire : dimanche 8 février, auditorium du conservatoire, à 16h30, concert de jazz avec le Be-

nedicte Oudin Quartet. Mercredi 11 février, salle polyvalente du Vergeroux, à 19 heures, concert de musique de chambre par les ensembles instrumentaux du conservatoire donné au profit de l'Association des paralysés de France.

Vendredi 13 février, théâtre de la Coupe d'or, à 20h30, avec le quartet « Fées et gestes » (jazz poétique).