

Trois bis pour un duo

Un duo talentueux a fasciné un public aixois et de vacanciers venus d'autres horizons : Marie-Paule Denuit et Marie-Annick Blin, professeurs de piano au conservatoire de musique de Rochefort, concilient enseignement et concerts (piano et chant lyrique). C'est sous la voûte de son église que l'île d'Aix a reçu à nouveau ces deux musiciennes après quelques années d'absence.

Au programme des morceaux pour piano à quatre mains (« Danse macabre » de C. Saint-Saens, « Espana » de E. Chabrier) suivis d'œuvres lyriques chantées par M.-A. Blin. Une surprise lors de cet « Instant musical », titre de leur dernier CD, la soprano interpréta

un poème de Jean Marcel Paul Cochard (ilien bien connu) sur une mélodie qu'elle avait composée : les applaudissements furent nourris. Des extraits de « Madame Butterfly », des « Noces de Figaro » ou de « Porgy and Bess » ont séduit un public comblé qui n'a laissé repartir les interprètes qu'après plusieurs « bis ».

Rappelons que ces deux artistes ont apporté une large contribution à la mise en valeur de sites historiques du département au cours des dernières années, comme Brouage ou le fort Liedot à l'île d'Aix.

L'« île heureuse » dit « à bientôt » aux deux musiciennes.



A quatre mains (Photo D. R.)